



Das Wichtigste in Kürze:

- Mehr als 140 Indie-Publisher aus 30 Nationen präsentieren und verkaufen auf der INDIECON 2024 ihre gedruckten und digitalen Magazine, Bücher und Zines.
- Themenschwerpunkt: „This Is Not About Form“ – die Macher*innen digitaler und hybrider Indie-Publikationen geben ihre Erfahrungen weiter.
- Der Eintritt zu Ausstellung und Vortrags-Programm ist kostenfrei, ein Ticket für Fachbesucher*innen ermöglicht die Teilnahme an Workshops und Roundtables.

INDIECON 2024: Hamburger Oberhafen wird Zentrum des unabhängigen Publizierens

Die INDIECON findet vom 06. bis 08. September 2024 in der Gleishalle Oberhafen statt. An drei Tagen bringt das Festival bereits zum elften Mal Indie-Publisher aus aller Welt in Hamburg zusammen. Besuchende bekommen einen Einblick in die internationale Indie-Publishing-Szene, können in neuen Publikationen stöbern und mit den Macher*innen ins Gespräch kommen.

„This Is Not About Form“: Das „Indieversum“ weitet sich aus

Unter dem Motto „This Is Not About Form“ rücken in diesem Jahr gedruckte, digitale und hybride Publishing-Projekte zusammen. Das Ziel: Voneinander lernen, Wissen teilen und gemeinsame Interessen ausloten.

„Wir verstehen das unabhängige Verlagswesen weniger als einen Markt, sondern mehr als Kultur, die von Zusammenarbeit statt von Wettbewerb geprägt ist“, sagt INDIECON-Co-Gründer Malte Spindler. „Wir beobachten seit elf Jahren, wie sich Communities rund um das Thema Publishing zusammenfinden, sich organisieren und damit in der realen Welt etwas bewirken. Für uns spielt es dabei keine Rolle, ob sie auf Papier drucken oder online veröffentlichen.“

Maker-Space, Meetups und Vortragsprogramm

Die Messe begleitet ein umfangreiches Programm sowohl für die interessierte Öffentlichkeit als auch für Fachbesucher*innen. Auf der frei zugänglichen Hauptbühne im Zentrum der Gleishalle erzählen Ausstellende ihre Geschichten und teilen ihre Erfahrungen mit dem Publikum: Wie lassen sich Publisher für ein gemeinsames Anliegen mobilisieren (mit Søren Ipland, Føljeton, Kopenhagen)? Wie bauen sich diasporische Communities über digitale Wege auf (mit Yun Chen, 51 Personae, Shanghai / Marcia Degia, Kol Social Magazine, London / Victory Nwabu-Ekeoma, Bia Zine, Dublin / Lubi Barre, author and curator, Hamburg)? Wie schaffe ich den Shift von einem kleinen Zine zu einem großen Magazin (Nicolas Kemper & Laura Coombs, New York Review of Architecture, New York City)?

Fachbesucher*innen aus Design, Medien und Verlagswesen erhalten mit dem Trade Visitor's Ticket die Möglichkeit, an zusätzlichen Fach- und Vernetzungsveranstaltungen

teilzunehmen. Für Studierende gibt es ein ermäßigtes Angebot. Der neu geschaffene, hybride Maker Space ist mit einer großen Bandbreite an Workshops außerdem die perfekte Anlaufstelle für gemeinsames Erforschen, Gestalten und Vernetzen.

Nina Prader, INDIECON Kuratorin: *"Der Maker Space legt die Prozesse des Publizierens offen und soll zum Mitmachen anregen. Er ist eine lebendige Bibliothek mit Workshops, die von Bibliothekar*innen, Drucker*innen und der INDIECON-Community mitgestaltet werden."*

Das gesamte Programm mit weiteren Talks, Workshops und Roundtables wird fortlaufend auf indiecon-festival.com veröffentlicht.

Über die Indiecon

Was 2014 als Konferenz begann, hat sich zu einer international bekannten Plattform für interdisziplinären Austausch entwickelt: Die INDIECON ist heute ein wichtiger Treffpunkt für Verleger*innen, Magazinmachende, Kunst- und Medienschaffende. Das Festival begrüßt jährlich mehr als 2500 Besucher*innen sowie Ausstellende aus 30 Ländern im Hamburger Oberhafen. Organisiert wird die INDIECON von der brueder creative cooperative, einer Kooperative für Design, Code und Content mit Sitz in Berlin und Hamburg.

Informationen zur Veranstaltung:

Indiecon 2024 – Independent Publishing Festival
06.–08. September 2024
Gleishalle Oberhafen
Stockmeyerstraße 43
20457 Hamburg

Öffnungszeiten Messe:

Freitag, 06. September 2024, 15 Uhr bis 19 Uhr
Samstag, 07. September 2024, 11 Uhr bis 19 Uhr
Sonntag, 08. September 2024, 11 Uhr bis 17 Uhr

Eintritt:

Der Eintritt zur Indiecon ist kostenlos. Fachbesucher*innen erhalten mit dem Trade Visitor's Ticket die Möglichkeit, an Workshops und zusätzlichen Fachveranstaltungen teilzunehmen: indiecon-festival.com/trade-visitors-ticket

Alle Infos: indiecon-festival.com
Instagram: [instagram.com/indiemags](https://www.instagram.com/indiemags)
Hashtag: #indiecon2024

Bild- und weiteres Pressematerial senden wir gern auf Anfrage.

Kontakt für Presseanfragen:

Marcel Wicker
Mail: marcel.wicker@diebrueder.com